MÉTHODE

DE

LECTURE

ET DE

PRONONCIATION

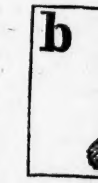
Préparée d'après la méthode de L. C. MICHEL,
pour les écoles élémentaires.

PAR

MONTPETIT ET MARQUETTE

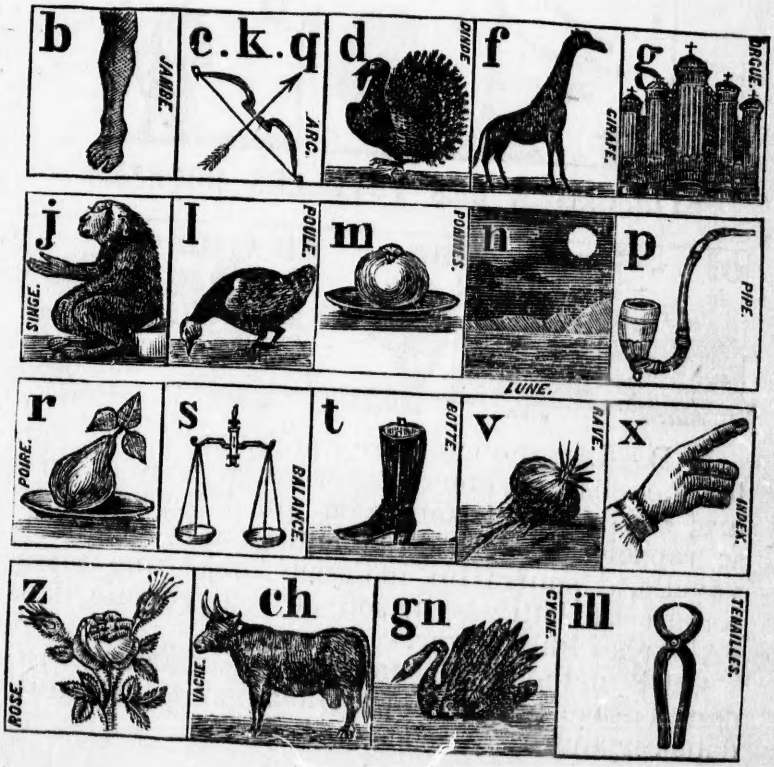
J. B. ROLLAND & FILS,
Libraires-Éditeurs,
MONTRÉAL.

Enrégistré conformément à l'acte du Parlement du Canada en l'année mil huit cent soixante-et-dix-sept, par J. B. Rolland & Fils, au Bureau du Ministre de l'Agriculture à Ottawa.



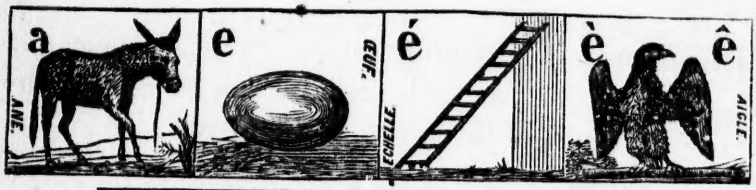
ALPHABET PHONÉTIQUE.

Consonnes. — Nommez l'objet représenté par l'image ; le dernier son est le nom de la lettre placée au-dessus.



ALPHABET PHONÉTIQUE.

Voyelles simples. — Nommez l'objet représenté par l'image ; le premier son est le nom de la lettre placée au-dessus.



SYLLABAIRE DES VOYELLES DOUBLES.

N. B.—Lorsque le maître, après avoir épuisé tous les moyens que nous suggérons, au livre des *avis aux maîtres*, sera convaincu que l'élève ne peut se rappeler le nom de la lettre ou le son de la voyelle, il pourra lui indiquer l'objet que représente cette lettre ou le son de cette voyelle, dans l'Alphabet Phonétique.

Cette méthode que nous ne recommandons pas dans l'usage ordinaire, peut néanmoins être utile dans certains cas.

MÉTHODE

DE

LECTURE ET DE PRONONCIATION

Par MONTPETIT et MARQUETTE

LIVRE DE L'ÉLÈVE.

NOTA.—Les Maîtres auront soin de consulter, sur la marche des leçons et les procédés à suivre, les directions contenues pour chaque leçon dans le *Livre. Avis aux Maîtres.*

1re CLASSE.

(Voyelles et consonnes simples.)

1re Leçon.

I

	a	i	e
p	pa	pi	pe
	pa pa	pa pe	pi pe
	pi pa	a pi	pi e

0	1	2	3	4	5	6	7	8
rien	.	..	...	.. ..	... ..	... ...	....	....

2e Leçon.

I

	a	i	e	é	o
p	pa	pi	pe	pé	po

II

é pi	pi pe	é pé e	é pi é
pi pé	po pe	pé pi e	é po pé e

3e Leçon.

I

	a	i	e	é	o
p	pa	pi	pe	pé	po
r	ra	ri	re	ré	ro

II

a re	ra pe	o pé ra	pé ri ra
ri re	pa ri	ré pa re	ra pe ra
ra re	po re	o pé ré	ré pa ré

9	10	11	12	13	14	15	16
.....	.....	*	*	*	*	*	*
....	.....	.	..	...	..	...	...
					..	..	...

4e Leçon.

	a	i	e	é	o	è	u
p	pa	pi	pe	pé	po	pè	pu
r	ra	ri	re	ré	ro	rè	ru

è re	ru e	o pè re	ra pu re
pè re	re pu	ré pa re	re pa ru
pu re	ra pé	pa ru re	pa re ra
po re	pi re	o pé ra	é pu ré

5e Leçon.

	a	e	i	o	u	é	è
p	pa	pe	pi	po	pu	pé	pè
r	ra	re	ri	ro	ru	ré	rè
m	ma	me	mi	mo	mu	mé	mè

a mi	mè re	a mi e	a mè re
é mu	ma ri	o pi me	mo ru e

---

mi me	ma re	re mu é	ma ri é
ra me	mu ré	mo mi e	pé ri ra
ri me	mi re	mé ro pe	ra me ra

17	18	19	20	21	22	23	24
*	*	*	**	**	**	**	**
....	....	.....		.	..	...	..
...	....	....					..

	a	e	é	è	i	o	u
p	pa	pe	pé	pè	pi	po	pu
r	ra	re	ré	rè	ri	ro	ru
m	ma	me	mé	mè	mi	mo	mu
d	da	de	dé	dè	di	do	du
l	la	le	lé	lè	li	lo	lu

---

de mi mo de i do le dé mo li
la me ri de mo dè le ra pi de
di re du pe a do re mo ra le
li é do ré dé li re do ru re
li me ru de mé di re ma dè re

---

la mu le du pa pe | la li me ru de
la pa ro le du re | la pi pe de pa pa
la pi lu le a mè re | la da me pa ré e
la la me po li e | la ma la de dé li re
la mo ra le pu re | la mè re a do ré e

25	26	27	28	29	30	31
**	**	**	**	**	***	***
...	...	....	....	.....		.
..	...	...	....	....		

I

	a	e	é	è	i	o	u
b	ba	be	bé	bè	bi	bo	bu
f	fa	fe	fé	fè	fi	fo	fu

II

fu me	bo a	o bé i	a bo li
fa de	lo be	o bo le	pa ra de
fi le	dé fi	fi dè le	dé ro be
bu re	fo ré	fi le ra	re mu e
ro be	fe ra	mo bi le	fé ru le
bi le	fu ma	fo li e	fu ri e
fé lé	pi lé	a ra be	bi pè de
pè le	ra de	ma la de	pa ro le

III

le b oa re mu e	la pi pe fu me
la ro be de bu re	la pa ra de dé fi le
la mo de a bo li e	la pa ro le fi dè le
la fé e li bé ra le	ma mè re a fi lé
la pi lu le fa de	o bo le dé ro bé e

32	33	34	35	36	37	38
***	***	***	***	***	***	***
..	...	..	...	...	....	....
		..	..	...	...	....

I

	a	e	é	è	i	o	u
n	na	ne	né	nè	ni	no	nu
t	ta	te	té	tè	ti	to	tu
d	da	de	dé	dè	di	do	du
l	la	le	lé	lè	li	lo	lu
b	ba	be	bé	bè	bi	bo	bu
f	fa	fe	fé	fè	fi	fo	fu

II

fi ni	ta ri	pi lo te	la mi né
lu ne	mè ne	pa tè ne	ré u ni
ta pe	di te	fa mi ne	dé ri de
é té	pu ni	fa ri ne	la ti ne
no te	te nu	pa ta te	ba di ne

III

le ti mi de pi lo te—de la fi ne fa ri ne — u ne fi dé li té ra re — — mo dè re ta té mé ri té — u ne a mi e fi dè le — le pè re de la na tu re — la pa ra bo le mé di té e.

39	40	41	42	43	44	45
***	****	****	****	****	****	****
.....		.	..	...	..	...
....					..	..

I

	a	e	é	è	i	o	u
j	ja	je	jé	jè	ji	jo	ju
s	sa	se	sé	sè	si	so	su
p	pa	pe	pé	pè	pi	po	pu
r	ra	re	ré	rè	ri	ro	ru
m	ma	me	mé	mè	mi	mo	mu

II

jo li	ju pe	ju ju be	so no re
sa lé	se ra	so li de	sé pa re
je té	sa li	sa le té	tu li pe
se mé	je ta	jo li e	sa ti né
ju re	ja pe	ta pe ra	re je té
so fa	si te	na tu re	sa li ra

III

le so fa se sa li ra — je te sa lu e — sa le la sa la de — u ne jo li e ma ti né e — i mi te la sé ré ni té de ta mè re — la pa ro le ju ré e — je te ti re de la so li tu de.

46 47 48 49 50 51 52

I

	a	e	é	è	i	o	u
v	va	ve	vé	vè	vi	vo	vu
z	za	ze	zé	zè	zi	zo	zu
j	ja	je	jé	jè	ji	jo	ju
s	sa	se	sé	sè	si	so	su
bf	ba	fe	bé	fè	bi	fo	bu

II

vi ve ra ve to pa ze mé lè ze
zè le vi de a va re zi za ni e
la ve ri ve vo lu me va ri é té
zé ro sé ve va ni té zé lé e
fè ve zé bu sa li ve vi ro le

III

la ra me du na vi re—vé nè re ta mè re —la lu ne se lè ve—la va ni té se ra pu ni e—la zi za ni e a é té se mé e—la du re té de la to pa ze—la vu e de la ri ve te ra vi ra—le zè le de la vé ri té.

53	54	55	56	57	58	59
*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****
...	..	...	...	....	....	.....
	..	..	...	...	....	....

I

	a	e	é	è	i	o	u
c	ca					co	cu
g	ga					go	gu
n	na	ne	né	nè	ni	no	nu
t	ta	te	té	tè	ti	to	tu
dl	da	le	dé	lè	di	lo	du

II

ca ve	ga lè re	ri di cu le
ga re	é co le	co lo ri é
cu re	ga lo pe	ga le ri e
go be	co lo ré	ca ra co le
cu ve	é ga ré	ca ma ra de
ga ze	re cu le	dé fi gu ré

III

la cu ve vi de—go be la pi-lu le — la ca le du na vi re — u ne fi gu re co lo ri é e — la ca po te de ga ze — la ca va le ga lo pe — u ne é co le mo dè le — le ca lo ri fè re de la ca ve.

60	61	62	63	64	65	66
******	******	******	******	******	******	******
	.	..	...	..	...	...
				..	..	...

RÉCAPITULATION ET LETTRES MAJUSCULES.

a e é è i o u

A E É È I O U

A dè le, É mi le, I da, O zé e, U ra ni e,
A mé dé e, É o le, I du mé e, U ri e,
A ra bi e, É mi li e, I ta li e, O na te.

bcdf Bo ré e, Ba de, Ca na da, Ca ro li ne,
BCDF Da nu be, Dé da le, Fi ga ro,
gjlm Ga za, Go lo, Ju li e, Ju dé e,
GJLM Li ma, Lé o ni e, Ma ri e, Ma la ga,
nprs No vi, Na ni ne, Pi la te, Pa vi e,
NPRS Ro me, Re né, Sa ra, Su ze,
tvz Ti vo li, Vé ro ne, Va lé ri e,
TVZ To lè de, Zé li e, Zo é.

VÉ NÈ RE TA MÈ RE — I MI TE SA PI É TÉ — LE ZÈ LE A NI ME — LA CO LÈ RE É GA RE — JE RÉ PA RE SA FO LI E.

67 68 69 70 71 72 73

(Consonnes et voyelles composées. Diphthongues, etc.)

1re Leçon.

I

	a	e	é	è	i	o	u
ch	cha	che	ché	chè	chi	cho	chu
gn	gna	gne	gné	gnè	gni	gno	gnu

II

co che	ru che	di gne	cha ri té
rè gne	chè re	ga gné	cha cu ne
si gne	ro che	ni che	i gno re
ri che	lé ché	li gne	chi mè re
pé ché	co gne	va che	ma chi ne
ba gne	sè che	mè che	re chi gné
ca ché	chi che	ro gné	che ve lu

III

Le ca ni che lè che -- I gno re le pé ché — Si gne ta co p ie — A chè ve la li gne — La bi che se ca che — Le co che che mi ne — Je ga gne ma vi e — U ne mè re ché ri e — U ne ro be ta ché e.

74 75 76 77 78 79 80

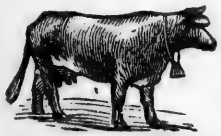
I

	a	e	é	è	i	o	u
ch	cha	che	ché	chè	chi	cho	chu
gn	gna	gne	gné	gnè	gni	gno	gnu
ill	illa	ille	illé	illè	illi	illo	illu

II

ma ille	ba ta ille	ra ille ra
fa illi	sa illi e	cu ille ré e
ta illa	fa illi te	é ra illé
ba illi	ca na ille	cha ma ille
ca ille	se ma ille	mé da ille
pa ille	ri co che	ré pu gne

III



La va che a dé vo ré la pa ille — U ne ba ta ille ga-gné e — U ne ma ille dé chi ré e — U ne fi ne sa illi e — U ne fa illi te ré pa ré e — Le ba illi a si gné — No é a ta illé la vi gne — La ca na ille se cha ma ille — L'ami, l'épi, l'i do le, l'ó de, l'u ti le— J'adore, j'é tu di e, j'i gno re.

81 82 83 84 85 86 87

I

eu			ou		
peu	feu	cheu	vou	nou	chou
seu	jeu	gneu	fou	lou	illou
deu	meu	illeu	tou	dou	jou

II

jeu di	mou che	ma jeu re
jou jou	che veu	sou illu re
meu le	feu ille	cha tou illé
pou le	bou illi	mi neu re
lou ve	fou illé	ga zou ille
seu le	a veu	dé pou illé

III

Une jeune poule — La mouche du coche — La feuille de chou — Le jeu de boule — La soupe a bouilli — La foule se mouille — Le feu a jailli du caillou — La roue de la machine se rouille — Le fou redoute peu le feu — Une louve farouche — Une seule tache l'a souillé.

88 89 90 91 92

I

an	**in**	**on**	**un**
na	ni	no	nu
pan	chin	min	jon	zon	lun
gan	tin	gnin	illon	chon	vun
chan	fin	bin	bon	mon	cun

II

ma man	on cle	An to nin
cha cun	no te	na tu re
bou illon	chan son	in fi ni
pin son	a lun	Ni ni ve
lun di	mi gnon	dé fun te
pan tin	din don	dé nu dé

III

Le pin son chan te de bon ma tin — Le feu du sa pin du re peu — Ma man de man de son pe lo ton — Mon pan ta lon se ra fi ni lun di — On a ton du mon mou ton — Fan chon chan te u ne chan son — Mon la pin se ré ga le de la feu ille du chou — Le mou che ron se jou e du li on — Ta tan te m'in vi te à sa fê te.

93	94	95	96
*********	*********	*********	*********
...	..	...	...
	..	..	...

I

ia, ié, iè, io, ieu, ian, ien (*iin*,) ion, oi (*oa*,) oin, oui, uè, ui.

II

dieu	chien	pia no	fio le
pion	mien	pié ton	tiè de
bien	roi	vian de	é pieu
lui	lien	Suè de	é tui
moi	pi tié	té moin	poin te

III

U ne ta ba ti è re d'i voi re m'a é té vo lé e à la foi re — A do re Dieu — Le roi a o bé i à la loi — L'a mi tié se ra mon sou tien — Le chien a sui vi la voi tu re — U ne voi le de toi le noi re — Pio che bien la vi gne — La soi ré e s'é cou le — A dieu — Le foin se cou pe à la fin de juin — Vi de le vin tiè de de la fio le — Je m'é loi gne du coin du feu — Ma mè re a bien soin de son pia no — Mon se rin a fui de la vo liè re — L'épi d'avoi ne.

97 98 99 100

I ET II

bl	blé	blan che	sa ble	blon de
cl	clou	clo che	bou clé	dé clin
fl	flan	flo re	fleu ve	gon flé
gl	glu	glou ton	gloi re	glan de
pl	pli	plu me	peu ple	plan te
br	brin	bran che	bri be	bron ze
cr	cri	cri ble	croi re	lu cre
dr	dru	ca dran	ca dre	man drin
fr	frè re	fron de	fri re	fran che
gr	gré	gran de	gra ve	gri ve
pr	prou	pri me	pro be	pra li ne
tr	trou	prê tre	trin gle	cloî tre
vr	lè vre	cou vre	vi vre	che vron

III

La trui te pré fè re un fleu ve ra pi de — J'ou vre la fe nê tre — La plan che a é té cri blé e—Mon frè re a ou bli é sa fa ble— Ta pro pre té a plu à no tre mè re— L'i vro gne ri e rui ne la san té — La so bri é té a ré ta bli no tre on cle.

I ET II

mn	**pn**	Mné mon pneu mo ni e
sp	**pt**	pso ra le Pto lé mé e
sb	**sp**	sbi re spi ra le spa tu le
sc	**scr**	Sca pin scri be scru té
st	**str**	sta le stri é sto re
cs	**x**	a xe ri xe lu xe bo xe
gz	**x**	e xi lé e xo de e xa mi ne *

III

E xa mi ne la spi ra le de la mon tre — U ne pneu mo ni e a rui né sa san té — Sca pin se ra ille de Sca ra mou che — On a é le vé u ne sta tu e à Pto lé mé e — Scru te ta con dui te — E vi te le scan da le — Le sbi re a spo li é la veu ve du scri be — Dieu a fi xé l'a xe du mon de — Le scan da le de ton lu xe in di gne la fou le — L'e xi lé a vé cu loin de sa pa tri e — Un cri me e xé cra ble a dé-pou illé mon on cle de son pa tri moi ne.

* Syllaber *eq zi lé, eq zo de,* etc.

b	ab	eb	ib	ob	ub	eub	oub
	ba	be	bi	bo	bu	beu	bou
c	ac	ec	ic	oc	uc	euc	ouc
	ca			co	cu		cou
d	ad	ed	id	od	ud	eud	oud
	da	de	di	do	du	deu	dou
f	af	ef	if	of	uf	euf	ouf
	fa	fe	fi	fo	fu	feu	fou
g	ag	eg	ig	og	ug	eug	oug
	ga			go	gu		gou
l	al	el	il	ol	ul	eul	oul
	la	le	li	lo	lu	leu	lou
p	ap	ep	ip	op	up	eup	oup
	pa	pe	pi	po	pu	peu	pou
r	ar	er	ir	or	ur	eur	our
	ra	re	ri	ro	ru	reu	rou
s	as	es	is	os	us	eus	ous
	sa	se	si	so	su	seu	sou
t	at	et	it	ot	ut	eut	out
	ta	te	ti	to	tu	teu	tou
ill il =	ail	eil	ill	oil	euil	ouil	
	illa	ille	illi	illo	illeu	illou	
m x	am	em	im	om	ax	ex	ix
	ma	me	mi	mo	xa	xe	xi
	ans	ins	ons	oif	oir	uir	
	san	sin	son	foi	roi	rui	

oub bou
ouc cou
oud dou
ouf fou
oug gou
oul lou
oup pou
our rou
ous sou
out tou
ouil illou
x ix
e xi

b Job Mo ab Ca leb Ab sa lon
c lac bec tic soc duc bouc
d Gad sud Da vid O bed
f chef vif veuf tuf soif neuf
g drag me fleg me dog me
l val bel seul mil vol nul
p cap ju lep dip tè re ap te
r mer char tir peur cor four
st as os es poir at las ut
il ail so leil tra vail deuil
m x Si am Sem si lex A jax

---

pros pec tus cap tif or teil dic ta teur fier té re lief cuis tre mix te cons truc teur che-vreuil ins tinc tif rec teur par loir ver meil

---

Le bouc brou te la feu ille de l'or me — Rien n'a al té ré le cal me de Job — Le sud du lac res te à sec — J'ad mi re le fleg me de l'ins pec teur — Le char a fran chi le seuil du por tail — La cha leur du so leil fe ra mûr ir la ré col te — Marc por te un pan ta lon neuf.

a e o eu = i u ou
â ê ô eû = î û oû

pa tin pé ché no te jeu di
pâ te pê che cô te jeû ne

---

bb ff cc a bbé gri ffe a ccou dé
ll mm nn co llé fla mme bo nne
pp rr tt na ppe ca rré bo tte

Le gî te la voû te la flû te le trô ne Rab bin j'accro che bou ffon i lli mi té sa lle co mmo de li o nne a nno té gri ffo nné tra ppe a ppro che ma rron i rri té gro tte a tti ré bo tte a cca blé câ ble je do nne le prê tre un mè tre le prô ne la tte l'â tre a tti re

---

La pa tte de la cha tte a tou ché la pâ te — Le dô me do mi ne la voû te — La mû re mû ri ra con tre la mu ra ille—La jeu ne Ma ri e jeû ne — Lé on a fi ni sa tâ che — A dè le a u ne ta che à sa ro be — Le mâ tin rô de le ma tin.

uuu uuu uuu

I

EXERCICES SUR LES LEÇONS PRÉCÉDENTES.

Sou ffrir go mme i do lâ tre a pô tre blê me cloî tre O reb a mour sub jonc tif es car pé Sem Jo ram ins truc teur ver tu ex ter-mi né fiel psal mo di e stric te des truc teur ob te nir le dô me so mme bou ffo nne le pâ tre la pa tri e l'â ne Su za nne la po-mme le fan tô me cou rroi e co nné ta ble a ttrac tif l'ar tis te.

II

Le na vi re va par cou rir la mer du Sud — L'es poir de l'i mmor ta li té a ni me le jus te — U ne o deur mê me bo nne in co mmo de un ma la de — L'a bbé t'in ter di ra de fran-chir le seuil du mo nas tè re — Le son du cor a i rri té le bu ffle — L'a mi ral a do nné à la flo tte l'or dre de par tir — Dieu t'a ccor de le par don de ton pé ché — Le pê cheur i mmo bi le a a ttra-ppé u ne trui te a vec sa li gne — Le tri bu nal a ex pa tri é le cons pi ra teur — Le bé tail va sor tir du ber cail — Le son du cor a do nné le si gnal du ré veil — J'ô te ma bo tte — Le bû che ron do nne la for me d'un cô ne à sa ca ba ne.

num num num

12e Leçon.

RÉCAPITULATION.

VOYELLES SIMPLES :

a e é è ê i o u

a e é è ê i o u

VOYELLES COMPOSÉES.

eu ou an in on un

eu ou an in on un

CONSONNES SIMPLES :

b c d f g h j k l m n p q r s t v z

b c d f g h j k l m n p q r s t v z

CONSONNES COMPOSÉES :

ch gn ill x = *ch gn ill x*

EXERCICES.

L'ar tis te es pè re ob te nir u ne mé da ille d'or — Res pec te la ver tu du jus te — Le lac dé bor dé i non de la fer me du cul ti va teur — La mul ti tu de va cou rir à sa per te — Je pré fè re le fe nouil à l'ail — Le noir se por te pour si gne de deuil — J'ad mi re le cal me du soir — L'a-mi ral a pu voir fuir le pi ra te — On é vi te un ca rac tè re fier

vvvv vvvv xxxx

IIIme CLASSE

(Équivalents des consonnes et des voyelles.)

1re Leçon.

c = qu k ch

c	devant	*a o u*	ca non,	co con,	curé.
		an on un	can ton,	cou lé,	cha cun.
		e i	pi que,	qui tté	quê te.
qu		*eu in*	co que,	quin ze,	li queur.
k			mo ka,	kios que,	ki lo.
ch			Zu rich,	Cha na an,	Or ches tre.

Le ca nif cou pe. — L'é pin gle pi que. — Re mar que le co quin qui a es cro qué l'é cu du cul ti va teur. — Quel tris te spec ta cle qu'un frè re qui a tta-que son frè re. — Un ton mo queur pro-vo que la que re lle. — Le pou voir ar-chi é pis co pal a ex co mmu ni é le cou-pa ble.

La rou e a cho qué la bor ne du quin zième ki lo mè tre. — On es ti me l'é to ffe de co ton que l'on fa bri que à Nan kin. — Le ca fé mo ka a u ne qua li té su pé ri eu re. *L'A mé ri que a dû à Fran klin la con-quê te de sa li ber té. — É cou te l'é cho qui ré pè te la fi na le du can ti que de l'a na cho rè te.*

aaa anon aaa

G = gu

G devant	*a o u*	gar de,	go mme,	con ti gu.
gu	*e é i*	dro gue,	gui de,	san guin.

ill = ll

ill	ba ta ille,	feu ille,	mou ille
ll	qui lle,	fa mi lle,	bri llan te.

F = ph

F	fou le,	fa ble,	fi gue,	fan fa ron.
ph	pro phè te,	Phi li ppe,	phos pho re.	

Chris to phe é tu die la sph ère.— Le dra gon gar de la gué ri te de la gri lle. — Goû te la fi gue du Lan gue doc. — Di mi nu e la longueur de la guir lan de. — Le re mè de gué ri ra la jeu ne fi lle. — L'or ga nis te a par cou ru la ga mme de l'or gue. — Le dro guis te a a che té de la go mme a ra bi que.

La lu miè re qui bri lle gui de sur le gol fe l'é lé gan te ga lè re. — Le phoque re dou te la gueu le du re quin. — Le blas phè me a tti re la co lè re de Dieu.

Le pi queur a dé gar ni le mé tal de sa gan gue. — Le Christ a gué ri l'a veu gle de Jé ri cho.

cccc coin cccc

J = g ge

J	*a o u*	jar gon,	jou jou,	ju ju be.
g devant	*e é è i*	ge nou,	gi vre,	gé nie.
ge		pi geon,	geô le,	ga geu re.

Z = s

Z	ga ze,	zè le,	on ze.
*s**	ru se,	poi son,	bi se.

Ro se a pe sé la toi son de son mou ton.— Vo tre jo li e chan son a brè ge la lon gueur du che min. — J'é vi te un lan ga ge guin dé.—Le gé né ral a ga gné la ga geu re. — Il a jou é un jeu d'é tour di. — Qu'il a é té un gui de sa ge l'an ge con duc teur du jeu ne To bi e.

L'ar ti san fa ti gué se re po se sur la por te de sa ma su re.—La gon do le ra se l'on de a zu ré e du lac que ri de le sou ffle du zé phyr.—Mon cou sin vi si te ra le quin ze un sa ge phi lo so phe qui a par cou ru l'A-si e. — *Le plon geon ru sé man gea le gou jon. — Gré goi re a gar ni la man geoi re de la ca ge de son pi geon.*

* Entre deux voyelles.

oxus oxus oxus

S = ss c ç t

S		sa bre,	sor tir,	sé vè re.
*ss**		ta sse,	ca ssa,	boi sson.
c	devant *e i*	cè dre,	ci té,	ci ca tri ce.
ç	*a o u*	ma çon,	pla ça,	re çu.
t	*ia iel ion*	mar tial,	par tiel,	ac tion.

Un roi ma ni fes te sa pui ssan ce par sa sa ge sse, sa jus ti ce et sa mo dé ra tion. — Ce se ra sa me di qu'on cé lè bre ra la me sse nup tia le de la fi an cé e. — Le ma çon a e ffa cé l'ins-crip tion sur la fa ça de de l'é di fi ce. — Ce tte ci ca tri ce d'u ne ble ssu re re çu e en fa ce de l'e nne mi a jou te à la di gni té de la fi gu re mar tia le de ce gé né ral.

La fa çon d'a gir de ce tte per so nne dé cè le l'é du ca tion qu'e lle a re çu e. — *Le ca ci que cap tif sol da sa ran çon.—La ca pu ci ne cou vre la sur fa ce de la fa ça de.*

* Entre deux voyelles.

rrrr rares rrrr

É = er ez œ

É dé, bon té, vé ri té, cé ci té.
er co cher, o ran ger, poi ri er, man ger.
ez nez, chez, a ssez, li sez, ce ssez.
œ œ cu mé ni que, œ dè mè, Œ di pe.

L'o ran ger fleu ri ra le cinq jan vier. — Le ber ger a dé ro bé u ne poi re sur le poi rier du ver ger.—Le cui si nier va cher cher du gi bier sur le mar ché. — Ve nez a vec moi chez le pa ti ssier voi sin pour a che ter vo tre goû ter. — Ce ssez de jou er. — Pre nez vo tre plu me.

E cri vez la le çon.—Co rri gez, e ffa cez, a jou tez. — A llez a che ter du sou fre à la phar ma ci e voi si ne. — Me ttez le nez à la fe nê tre. — Mon trez un peu la tê te. — Con sul tez le con ci le œ cu mé ni que. *On tra vaille a ssez à é le ver sa for- tu ne, peu à cul ti ver son â me. — L'œ so pha ge for me le ca nal qui va de la bou che à l'es to mac.*

nous vous moux

È = es et est ai ei

È è re, pè re, fiè vre, fi dè le.
es . les, des ces mes, tes ses.
et, est pou let, bou quet, pro jet, est.
ai dé lai, e ssai, lai ne, ai gle, air.
ei rei ne, sei ne, vei ne, so mmeil.
*e** de tte, na ce lle, bref, a mer, bec.

Je cher che rai ce tte fleur et je la join drai à la mi enne pour en fai re un bou quet. — Cet ai gle est ble ssé. — Son ai le sai gne et il a pei ne à vo ler. — U ne nei ge é pai sse cou vre la plai ne. — La ba lei ne est re gar dé e co mme la rei ne de la mer.—J'ai é ga ré mon bil bo quet.

Ce tte par fai te a mi e s'est do nné la pei ne de ve nir me voir. — Voi là u ne be lle es pè ce de chie nne. — Le so leil é clai re le ciel. — Ré vei lle-toi.

L'É gli se co mman de d'u ne ma niè re ex pre sse d'a ller à la me sse le di man che. — Que lle fa ta le nou ve lle a trou blé vo tre pai si ble so mmeil.

* *Devant les doubles consonnes et les syllabes consonnantes.*

acacia noms noise

O = au eau

O	o bo le,	Po lo gne,	so le,	pô le.
au	aŭ da ce,	au teur,	sau le,	pau me.
eau	ba teau,	ca deau,	eau,	peau.

Eu = œu

Eu	neu ve,	a veu,	veuf,	neuf,	peur.
œu	œu vre,	vœu,	œuf,	bœuf,	sœur.

Le pou let de ta sœur est sor ti d'un œuf. — A l'œu vre ju gez l'ou vri er.—É cou tez, ô mon Dieu le vœu du pri so nnier. — J'ai vu ce ma nœu vre gro ssier mal trai ter ce pau vre bœuf.

Le Sei gneur é cou te la pri è re et le vœu du pau vre qui sou ffre.—Gui llau me a cro qué la po mme. — Il jou e à la pau me près du dô me. — O ffre ton au-mô ne au bu reau de bien fai san ce.

Le tau reau mar che à la tê te du trou-peau. — Ex au ce la de man de du pau vre. — Le bou cher au ra la peau du bœ f.— J'o bé i rai au maî tre du châ teau.

lllll hhhhh homme

I = y

I ti ré, si gne, li re, es ti me.
y ty ran, cy gne, ly re, a no ny me.

II = y

y no y er, mo y en, no y au, pa y er
ii noi ier *, moi ien, noi iau, pai ier.
e ssu yer, ro y au té, pa y sa nne ;
e ssui ier *, roi iau té, pai i sa nne.

Le cy gne ai me l'eau clai re du ba ssin du châ teau.—La cru auté du ty ran a li vré au mar ty re la sœur de Paul. — *Voy ez* ** la sy mé tri e du gym na se. — La *lo yau té* est le mei lleur mo yen de fai re for tu ne. — La physi que ex pli que le mys tè re de la forma tion de la fou dre. — *E ssu yez* le colly re que le mé de cin a a ppli qué sur vo tre pau piè re.—L'a co ly te *e ffra yé* s'éloi gna du mar tyr.

La ly re du bar de cé lè bre la fê te de sa ro ya le maî tre sse. — Œ di pe a e ssa y é de de vi ner l'é nig me du sphinx.

* Cette seconde ligne montre comment il faut syllaber la première.

** Syllaber *voi ier, loi iau té, e ssui ier,* etc.

lll lll bbbbb billion

An = am en em On = om Un = um

An	*am*	lam pe,	cham bre,	tam bour.
	en	ven te,	sen sé,	ren du.
	em	trem ble,	tem ple,	em ploi.
On	*om*	om bre,	pom pe,	pro nom.
Un	*um*	un,	par fum,	dé fun te.

Le tam bour m'em pê che d'en-ten dre le ca pi tai ne qui com-man de.—La lam pe trem blan te di ssi pe à pei ne l'om bre du tem ple. — Si len ce : l'au di en ce co mmen ce. — Ren dez té moi-gna ge à l'i nno cen ce de vo tre com pa-gnon.

L'em pe reur s'a van ce au mi li eu de la pom pe de son tri om phe. — On dis-tri bu e en son nom à cha que com pa gni e u ne ré com pen se é cla tan te.

L'en fan ce est su je tte à la fai ble sse et à l'e rreur. — La pru den ce con ser ve l'ai san ce. — Fu yez la com pa gni e du li ber tin et du men teur.

jjjjjj joseph gggggg

In = im ym ain aim ein yn en

IN	lin,	In de,	Pin de,	de ssin.
im	lim be,	im bu,	sim ple,	im po li.
ym	thym,	nym phe,	tym pan,	sym bo le.
ain	main,	pro chain,	ai rain,	pa rrain.
aim	daim,	e ssaim,	faim.	
ein	frein,	de ssein.	pein tre,	cein tu re.
yn	lynx,	syn dic,	syn ta xe,	syn thè se.
en	men tor,	moy en,	ven dé en,	chré tien.

La rei ne est im pa tien te d'en-ten dre la sym pho ni e de ce mu si cien qui a un nom eu ro pé en. — Un plai deur im po li a in te rrom pu le si len ce de l'au di en ce. — Le lis est le sym bo le de l'i nno cen ce. — L'e ssaim pre ssé par la faim bu ti ne le thym et le ser po let.

Le cœur de l'im pi e est plein d'in jus-ti ce et d'im pu den ce. — Mon cou sin a l'in ten tion de me vi si ter de main ma tin si le ciel est se rein. — Je res te in cer tain sur le des sein qui l'a mè ne chez moi.

famine

LETTRES NULLES OU MUETTES :

L'ho mme,	le Rhô ne,	Es ther,	Ju dith.	*h*
L'a bus,	un gros tas,	sur pris,	re fus.	*s*
La croix,	faux prix,	heu reux,	ja loux.	*x*
Un nid,	grand fond,	fé cond,	le bord.	*d*
L'é tang,	le sang,	le poing,	le seing.	*g*
Un loup,	beau coup,	le drap,	le champ.	*p*
Man chot,	pe tit sot,	l'es prit,	le toit.	*t*

Ta ten dre mè re	— Vos ten dres mè res	*s*
Le vrai Dieu	— les faux dieux	*x*
Un beau châ teau	— deux beaux châteaux	*x*
Le grand rond	— les grands ronds	*ds*
Leur long rang	— leurs longs rangs	*gs*
Un drap fin	— des draps fins	*ps*
Mon petit lit	— nos petits lits	*ts*

Tu chan tes — nous li sons — vous fai tes. *s*
Tu vends—tu prends—tu tords—tu couds. *ds*
Il lit — e lle lut — il court — e lle sort. *t*
La sœur coud—le mar chand vend—il rend. *d*
Ils li sent — e lles lu rent — e lles sortent. *nt*
Les sœurs cou saient — e lles ven draient. *ent*

pppp pompe gggg

EXERCICES

Les trois rois Ma ges, gui dés par une é toi le mys té ri eu se : qui ttè rent leur pa ys et vin rent du fond de l'O ri ent jus qu'à Beth lé em pour a do rer l'en fant Jé sus. Je dé cou vris ce nid de per drix, dans le champ, tout près du grand bois. Bien tôt nous li rons dans la Bi ble l'his toi re d'A bra ham, de Jo seph, de Ruth, d'Es ther, de Ju dith ; et puis ce lle de Jé sus-Christ. Je veux tou jours res pec ter mes vieux pa rents et me mon trer re co nnai ssant des soins qu'ils ont pris de mes pre miè res a nné es.

J'ai me à en ten dre, au prin temps, les con certs har mo ni eux des oi seaux, les bruits loin tains des cas ca des, les jo yeux chants des la bou reurs et des ber gers. Les hor lo ges pu bli ques in di quent l'heu re aux ha bi tants des vi lles : ceux des champs la co nnai ssent d'a près le cours du so leil et des é toi les. Les ca nards qui ttaient les bords du Rhin et se ca-chaient dans les é tangs par mi les joncs.

a d g q quand gagner

SIGNES D'ORTHOGRAPHE, TRÉMA, H ASPIRÉ.

Accents	*Aigu* ´, é té; *grave* `, pè re; *circonflexe* ^, tê te, a pô tre.			
Apostrophe.	L'é pi d'or, qu'im por te? qu'as-tu?			
h *muet.*	l'ha bit	l'her be	l'hor lo ge.	
	l'a brit	l'er reur	l'or meau.	
h *aspiré.*	le ha mac	la her se	le ho y au.	
	le ba bil	la per te	le jo y au.	
V. c.	Ai	ain	au	oi	ou	gue
Tr.	Aï	aïn	aü	oï	oü	guë
h *as.*	A hi	a hin	a hu	o hi	o hu	
V. c.	Air	Lu cain	Paul	noi se	cou	fi gue
Tr.	Haïr	Caïn	Saül	Moïse	Éo üs	ci guë.
h *as.*	Tra hir	ca hin	ba hut	pro hi be	co hu e.	
Trait-d'union.	Arc-en-ciel, coq-à-l'â ne, sais-tu?					

Les bons é co liers ha ïssent le men son ge. É sa ü a i mi té la hai ne de Ca ïn. L'ar mé e tra hi e par son chef a mon tré un cou ra ge hé ro ï que. Vo tre aï eul a su ppor té a vec cal me u ne dou leur ai gu ë et lon gue. La co hu e me pressait con tre la rou e. On fait la biè re a vec l'or ge et le hou blon. Qu'est de ve nu vo tre ca hier? Que lles sou ffran ces ai gu ës! O l'ai ma ble naï ve té!

kakatoes kepler lamech

VOYELLES SIMPLES : VOYELLES COMPOSÉES :

a, e, é, è, ê, i, o, u, — eu, ou, an, in, on, un

CONSONNES SIMPLES :

b, c, d, f, g, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, y, z, h

CONSONNES COMPOSÉES :

ch, gn, ill, x.

ÉQUIVALENTS :

C *qu, k, ch*—Co quin, kios que, li chen.
G *gu*—Ga lè re, ba gue, gui de, gon do le.
J *g, ge*—Ju ju be, plon geon, Gan ge.
Z *s*—Zi za ni e, ro se, zè le, ba se.
F *ph*—Fi gue, phos pho re, phil tre, pha re.
Ill *il, ill*—Feu ille, deuil, ver mei lle, fa mi lle.
S *c, ç, ss, t*—Sa tin, ci dre, fa çon, de ssin.

É *er, ex, æ*—É té, ro cher, li sez, œ dè me.
È *es, et, est, ai, ei, e*—Mes, jet, vrai, bref.
O *au, eau*—Lo to, Paul, ba teau, tau pe.
Eu *œu*—Veu ve, vœu, cœur, bœuf, œuf.
I *y*—Ci vil, sy no ny me, fo y er, pa y se.
An *en, am, em*—En fan ce, jam be, tem ple.
On *om*—Con te, tom be, trom pe, pom pe.
Un *um*—Dé fun te, hum ble, par fum.
In *yn, en, ain, ein, im, ym, aim* — Syn dic, pa y en, grain, sein, thym.

ORDRE ALPHABÉTIQUE.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

OSÉES :
, on, un

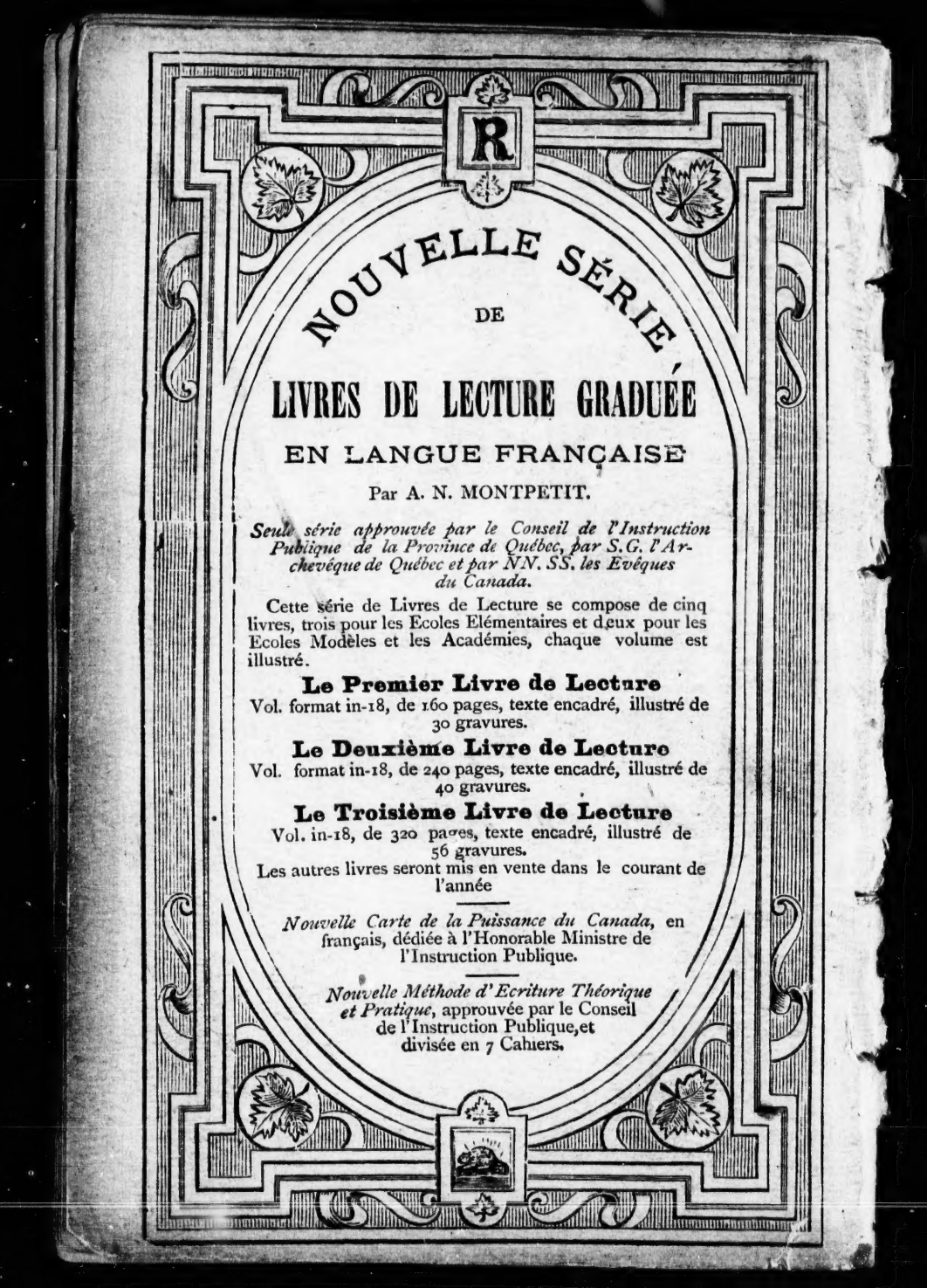
, y, z, h

i chen.
on do le.
ı ge.

pha re.
ı mi lle.
le ssin.

e dè me.
i, bref.
tau pe.
f, œuf.
pa y se.
em ple.
pom pe.
um.
aim —
ıym.

v x y z



NOUVELLE SÉRIE

DE

LIVRES DE LECTURE GRADUÉE

EN LANGUE FRANÇAISE

Par A. N. MONTPETIT.

Seule série approuvée par le Conseil de l'Instruction Publique de la Province de Québec, par S.G. l'Archevêque de Québec et par NN. SS. les Evêques du Canada.

Cette série de Livres de Lecture se compose de cinq livres, trois pour les Ecoles Elémentaires et deux pour les Ecoles Modèles et les Académies, chaque volume est illustré.

Le Premier Livre de Lecture

Vol. format in-18, de 160 pages, texte encadré, illustré de 30 gravures.

Le Deuxième Livre de Lecture

Vol. format in-18, de 240 pages, texte encadré, illustré de 40 gravures.

Le Troisième Livre de Lecture

Vol. in-18, de 320 pages, texte encadré, illustré de 56 gravures.

Les autres livres seront mis en vente dans le courant de l'année

---

Nouvelle Carte de la Puissance du Canada, en français, dédiée à l'Honorable Ministre de l'Instruction Publique.

Nouvelle Méthode d'Ecriture Théorique et Pratique, approuvée par le Conseil de l'Instruction Publique, et divisée en 7 Cahiers.